

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 г. Сычевки

Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от 22.05.2023г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детским садом №1 г. Сычевки
Н.М.Столярова
Приказ №9 от 22.05.2023г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Веселые ладошки»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель:
Беляева Елена Евгеньевна
педагог дошкольного образования

Сычевка
2023

Оглавление

1. Пояснительная записка

Введение

Новизна

Педагогическая целесообразность

Цель

Задачи

Уровень сложности

Адресат программы

Объем усвоения программы

Режим занятия

Срок усвоения программы

Форма обучения

Планируемые результаты

Форма аттестации контроля

2. Учебный план

3. Содержание программы

4. Календарный план

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

Материально-техническая база

Перечень используемого рабочего материала

Формы работы

Методы и приемы работы

6. Основные направления программы

Литература

Приложение

Пояснительная записка.

Введение

Дополнительная общеразвивающая , общеобразовательная программа художественной направленности « Веселые ладошки»

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Уставом МБДОУ детского сада №1 г. Сычевки;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Актуальность .В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый должен своевременно помочь ему.

Новизна: Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Педагогическая целесообразность каждому ребенку дается возможность активно , самостоятельно проявить себя.

Цель программы: Сохранение и укрепление эмоционального состояния ребенка при помощи навыков путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник.

Задачи:

Образовательные:

Формировать практические умения и навыки;

Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами.

Учить правильно смешивать краски; учить правильно пользоваться кистью.

Развивающие:

Развивать моторику рук ;

развивать память ;

развивать мышление.

Воспитательные:

Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим

(доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

Воспитывать и развивать художественный вкус.

Уровень сложности- стартовый

Объем усвоения программы- 35 часов

Режим занятий : 1 раз в неделю по 25 минут.

Количество занятий в неделю -1 час

количество занятий в год -35 часов.

Срок освоения : 1 год с 1.09.20 по 31. 05.21

Форма обучения групповая

Адресат программы дети 5-6 лет.

Программа доступна для детей которые попали в трудную жизненную ситуацию, а также для одаренных детей и детей, проявляющих выдающиеся способности.

Для реализации программы не требуется специальное оборудование и материалы.

Планируемый результат:

Предметные:

- Владение приемами работы с пластилином (круговые, прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;
- Владение приемами работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой.

Умеет правильно смешивать краски;
умеет работать с пластилином ,бумагой любого вида;

Личностные:

Закреплены нравственные качества по отношению к окружающим;
В большей степени сформирован художественный вкус.

Метапредметные:

Развита память;
Развито внимание;
Развита речь.

Форма аттестации контроля.

Оценка результативности программы осуществляется на основе диагностики.

Данные диагностики занесены в таблицу.

Форма проведения итогов реализации программы: выставки.

2 . Учебный план кружка « Веселые ладошки »

№п/ п	Название раздела ,темы	Количество часов	Формы Аттестации /контроля
1.	Рисование	1	Мини выставка
2.	Аппликация грибы	1	Мини выставка
3.	Рисование коврика	1	Мини выставка
4.	Аппликация	1	Мини выставка
5.	Картина из крупы	1	Мини выставка
6.	Продолжение	1	Мини выставка
7.	Отпечатки листьями	1	Мини выставка

8.	Аппликация из сухих листьев	1	Мини выставка
9.	Пластилинография	1	Мини выставка
10.	Аппликация из сухих листьев	1	Мини выставка
11.	Пластилинография	1	Мини выставка
12.	Роспись дымковскими узорами	1	Мини выставка
13.	Рисование жесткой кистью	1	Мини выставка
14.	Рисование жесткой кистью	1	Мини выставка
15.	Рисование способом «набрызг» при помощи зубной щётки	1	Мини выставка
16.	Рисование штрихом	1	Мини выставка
17.	Рисование смятой бумагой	1	Мини выставка
18.	Рисование жесткой кистью	1	Мини выставка
19.	Рисование поролоном	1	Мини выставка
20.	Рисование ватной палочкой	1	Мини выставка
21.	Аппликация из крепированной бумаги	1	Мини выставка
22.	Панно на бумажной тарелке	1	Мини выставка
23.	Пластилинография	1	Мини выставка
24.	Аппликация из крепированной бумаги	1	Мини выставка
25.	Аппликация из трубочек	1	Мини выставка
26.	Аппликация из семечек	1	Мини выставка
27.	Мозаика из ватных шариков	1	Мини выставка
28.	Техника оригами	1	Мини выставка
29.	Пластилинография	1	Мини выставка
30.	Аппликация божья коровка	1	Мини выставка
31.	Аппликация из крепированной бумаги	1	Мини выставка

32.		1	Мини выставка
33.	Пластилинография	1	Мини выставка
34.	Аппликация из резаных ниток	1	Мини выставка
35.	Объемная аппликация	1	Мини выставка

Итого: 35 часов

3. Содержание учебного плана

Раздел 1. Осеннее дерево (рисование).

Теория: понятие «почему желтеют листья».

Практика: рисование осенних листьев.

Раздел 2. Аппликация « Грибы»

Теория :понятие « грибы» (съедобные ,несъедобные)

Практика : изготовление грибов из цветной бумаги и картона.

Раздел 3. Рисование « Полосатый коврик »

Теория :изучение горизонтальных и вертикальных полос.

Практика: рисование красками и кистью на бумаге.

Раздел 4. Аппликация « Осенний натюрморт»

Теория : понятие « натюрморт »

Практика :работа с цветной бумагой ,картоном ,ножницами.

Раздел 5. Картина из крупы .

Теория : беседа как использовать крупу в работе.

Практика : работа с крупой и клеем на готовом шаблоне.

Раздел 6. Продолжение картины из крупы .

Теория : как использовать крупу в работе .

Практика : продолжать работу .

Раздел 7. «Люблю березку русскую» (отпечатки листьями)

Теория : знакомить с техникой « печатание листьями »

Практика : использование сухих листьев , краски .

Раздел 8. Аппликация из сухих листьев .

Теория : представление воображаемой картины.

Практика : работа с сухими листьями.

Раздел 9. Пластилинография .

Теория : ознакомление с русской народной игрушкой .

Практика : работа с пластилином и шаблоном.

Раздел 10. Аппликация « Жар- птица »

Теория : развитие фантазии и воображения для создания поделки .

Практика : работа с картоном ,клеем и сухими листьями.

Раздел 11. Пластилинография «Белочки из шишек »

Теория : умение работать по образцу.

Практика : изготовление из шишек и пластилина

Раздел 12. Роспись барышни дымковскими узорами

Теория : понятие « дымковская роспись »

Практика : работа с красками по шаблону.

Раздел 13. Рисование жесткой кистью « Шишки на ветке »

Теория : дать понятие как пользоваться красками и жесткой кистью.

Практика : рисование красками.

Раздел 14. Рисование жесткой кистью « Маленькой ёлочке холодно зимой »

Теория : закрепить понятие «жесткая кисть »

Практика : рисование красками ,жесткой кистью.

Раздел 15. Рисование способом « набрызг » при помощи зубной щетки.

Теория : ознакомление с новой техникой рисования .

Практика : работа с зубной щеткой ,гуашью , бумагой .

Раздел 16.Рисование штрихом Колючая сказка

Теория : ознакомление с техникой « рисование штрихом »

Практика : использование в рисование карандаша и бумаги.

Раздел 17. Рисование смятой бумагой .

Теория : ознакомление с новой техникой рисования смятой бумагой.

Практика : рисование гуашью, кусочками смятой бумаги.

Раздел 18.Рисование сказочного зимнего леса.

Теория : закрепление рисования жесткой кистью.

Практика : использование жестких кистей в рисовании.

Раздел 19.Рисование поролоном.

Теория : ознакомление с новой техникой рисование поролоном.

Практика : использование гуаши ,поролоновых печаток, шаблона .

Раздел 20. Рисование ватной палочкой рукавички.

Теория : ознакомление с техникой рисования ватной палочкой .

Практика : рисование с использованием гуаши и ватной палочки.

Раздел 21. Аппликация валентинки из крепированной бумаги.

Теория: ознакомление с праздником ,к которому изготавливается поделка.

Практика : использование картона ,крепированной бумаги.

Раздел 22. Аппликация – открытка.

Теория: ознакомление с праздником , к которому изготавливается открытка.

Практика : использование одноразовой бумажной тарелки, бумаги, краски.

Раздел 23. Пластинография « рисуем жгутиками »

Теория : ознакомление с формой лепки жгутиками.

Практика : использование картона , пластилина.

Раздел 24. Аппликация «Подарок на 8 марта »

Теория : ознакомление с праздником , к которому изготавливается поделка.

Практика : использование картона , бумаги ,клея.

Раздел 25. Аппликация из трубочек « березовая роща ».

Теория: дать понятие «роща »

Практика : работа с бумагой ,картоном, клеем.

Раздел 26. Аппликация из семечек «Ёжик »

Теория : беседа как можно использовать в работе семечки.

Практика : использование в работе шаблона ,семечек ,клея.

Раздел 27.Мозаика из ватных шариков « Гномик »

Теория : ознакомление с ватой , как ее можно использовать в работе.

Практика : работа с шаблоном ,ватой.

Раздел 28. Техника оригами « грачи прилетели »

Теория : ознакомление с новой техникой «оригами».

Практика : Работа с бумагой .

Раздел 29. Пластилинография « Ракета »

Теория : ознакомление с днём космонавтики .

Практика : работа с пластилином, картоном.

Раздел 30. Аппликация « Насекомые – мои друзья».

Теория : познакомить с разнообразием насекомых.

Практика : работа с цветной бумагой . картоном.

Раздел 31.Аппликация « веточка сирени ».

Теория : закрепление работы с бумагой.

Практика : работа с бумагой ,клеем.

Раздел 32. Аппликация « Салют ».

Теория : ознакомление с праздником , к которому изготавливается поделка .

Практика: работа с картоном , цветной бумагой.

Раздел 33. Пластилинография «Бабочка »

Теория : поговорить о разновидностях бабочек.

Практика: работа с шаблоном ,пластилином.

Раздел 34. Аппликация из резаных ниток « Утенок ».

Теория : познакомить с новой техникой аппликации из ниток.

Практика : использование в работе шаблона , ниток ,клея.

Раздел 35. Объемная аппликация « Горшок с цветами ».

Теория : поговорить о разнообразии летних цветов.

Практика : использование цветной бумаги ,клея.

4.Календарный учебный график

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	16.00-16.25	Занятие - путешествие	1	«Осеннее дерево»	Групповая комната	Мини-выставка
2	сентябрь	9	16.00-16.25	Занятие-игра	1	«Грибы»	Групповая комната	Мини-выставка
3	сентябрь	16	16.00-16.25	Изо студия	1	«Полосатый коврик»	Групповая комната	Мини-выставка
4	сентябрь	23	16.00-16.25	Занятие – игра	1	«Осенний натюрморт»	Групповая комната	Мини-выставка
1	октябрь	7	16.00-16.25	Мастерская	1	«Осень в лесу»	Групповая комната	Мини-выставка
2	октябрь	14	16.00-16.25	Мастерская	1	«Осень в лесу» продолжение	Групповая комната	Мини-выставка
3	октябрь	21	16.00-16.25	Занятие –игра	1	«Люблю березку русскую»	Групповая комната	Мини-выставка
4	октябрь	28	16.00-16.25	Путешествие в лес	1	«Наш осенний лес»	Групповая комната	Мини-выставка
1	ноябрь	4	16.00-16.25	Занятие - путешествие	1	«Матрешка»	Групповая комната	Мини-выставка
2	ноябрь	11	16.00-16.25	«Путешествие в	1	«Жар-птица»	Групповая	Мини-

				сказку»			комната	выставка
3	ноябрь	18	16.00-16.25	«Путешествие в страну Листопадию»	1	«Белочки из сухих листьев»	Групповая комната	Мини-выставка
4	ноябрь	25	16.00-16.25	Изо - студия	1	«Роспись барышни дымковскими узорами»	Групповая комната	Мини-выставка
1	декабрь	2	16.00-16.25	Наблюдение	1	«Шишки на ветке»	Групповая комната	Мини-выставка
2	декабрь	9	16.00-16.25	Занятие наблюдение	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Групповая комната	Мини-выставка
3	декабрь	16	16.00-16.25	Творческая мастерская	1	«Снежинка»	Групповая комната	Мини-выставка
4	декабрь	23	16.00-16.25	Зимняя фантазия	1	«Колючая сказка»	Групповая комната	Мини-выставка
1	январь	13	16.00-16.25	Изо-студия	1	«Снеговик»	Групповая комната	Мини-выставка
2	январь	20	16.00-16.25	«Путешествие в зимнюю сказку»	1	«Сказочный зимний лес»	Групповая комната	Мини-выставка
3	январь	27	16.00-16.25	Занятие - игра	1	«Медвежонок»	Групповая комната	Мини-выставка
1	февраль	3	16.00-16.25	Занятие - игра	1	«Рукавичка»	Групповая комната	Мини-выставка
2	февраль	10	16.00-16.25	Праздники	1	«Валентинка»	Групповая	Мини

				чная мастерс кая			ая комната	и- выст авка
3	февраль	17	16.00-16.25	Праздни чная мастерс кая	1	«Открытка для папы»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
4	февраль	24	16.00-16.25	Занятие – игра	1	«Рисуем жгутиками из пластилина»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
1	март	3	16.00-16.25	Праздни чная мастерс кая	1	«Подарок на 8 марта»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
2	март	10	16.00-16.25	Творчес кая мастерс кая	1	«Березовая роща»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
3	март	17	16.00-16.25	Занятие - опыт	1	«Ежик»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
4	март	24	16.00-16.25	Занятие - исследо вание	1	«Гномик»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
1	апрель	7	16.00-16.25	Весенне е путешес твие	1	«Грачи прилетели»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
2	апрель	14	16.00-16.25	«Путеш ествие в космос »	1	«Ракета»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
3	апрель	21	16.00-16.25	Занятие- игра	1	«Насекомые – мои друзья»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
4	апрель	28	16.00-16.25	Наблюд ение	1	«Веточка сирени»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
1	май	5	16.00-16.25	«Путеш	1	«Салют»	Группов	Мин

				естве во времени »			ая комната	и- выст авка
2	май	12	16.00-16.25	Занятие -игра	1	«Бабочка»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
3	май	19	16.00-16.25	Занятие- фантази я	1	«Утенок»	Группов ая комната	Мин и- выст авка
4	май	26	16.00-16.25	Занятие - игра	1	«Горшок с цветами»	Группов ая комната	Мин и- выст авка

Итого: 35 часов

Итоговая выставка

5. Условия реализации программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Материально-техническая база:

- групповая комната (столы);
- образцы поделок, рисунков;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

1. Пластилин.

2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования..
8. Карандаши цветные.
9. Ножницы.
10. Крупы.
11. Ватные палочки.
12. Семечки.

Формы работы:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми
- Индивидуальная работа с детьми
- Свободная самостоятельная деятельность самих детей

Методы и приемы работы:

- Конструирование из бумаги
- Лепка из пластилина
- Нетрадиционная техника рисования

Для реализации программы использование игровых технологий.

Упражнения игрового характера обогащают детей новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают усталость .

С их помощью можно решить несколько задач развивать наблюдательность, творческие способности.

Использование здоровьесберегающих технологий.

Использование подвижных игр, упражнений для глаз, пальчиковой гимнастики дает возможность восстановить силы ребенка, справиться с признаками усталости. При правильном обеспечении, и правильном самоизучении своих ощущений, ребенок осознает важность сохранения своего здоровья.

6.Основные направления программы:

Развитие чувства сопереживания. Выработка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в общении. Совершенствование памяти, внимания, мышления, развитие творческих способностей, воображения. Помощь ребенку в уважительном отношении к работам товарищей, при этом объективно оценивать свою работу.

Список использованной литературы

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. 2022г

Шаляпина И.А. нетрадиционное рисование с дошкольниками. 2022год изд СФЕРА

Лыкова И. А. Парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности 2019год

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. 2023год

Приложение

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, в декабре и мае).

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет (старшая группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и

декоративно-прикладной деятельности									
Стремление осваивать новые художественные техники									
Освоение новых изобразительных средств									
Инициативность									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень